

centar za kulturu i informacije maksimir  
city center for culture maksimir

Alternativna kazališna scena  
Švarcova 18, Zagreb

## Maksimirski Eko-kalendar 2011.

30. rujna (petak) 2011. u 19.30 sati predstava Vjekoslava Dominija *Rado bi se udala*,  
a u 21 sat tribina – razgovor

# KAZALIŠNI AMATERIZAM I VOLONTERIZAM

Godina 2011. obilježava se kao Europska godina volontiranja

30. rujna (petak) 2011. u 19.30 sati  
18. listopada (utorak) 2011. u 19.30 sati

## Vjekoslav Domini *Rado bi se udala*

Osobe:

*Paula Krasnići*

*Vilson*

*Sanda*

*Marta*

*Anka*

*Ruda*

*Leo*

*Đimi*

*Frenki*

*Lojza*

*Jaga*

*Ferko*

Stara cura

Paulin otac, mafijaš

Njena majka

Vilsonova ljubavnica

Paulina tetka

Paulin tetak

1. potencijalni ženik

2. potencijalni ženik

3. potencijalni ženik

Zaštitar i "štemer"

Martina žrtva

Kriminalac

**Snježana Drkulec**

**Pero Popović**

**Rajka Petrinović**

**Nikolina Pavlečić**

**Marija Poturić Teta**

**Vlatko Nemec**

**Anđelko Gluić**

**Mladen Šoštarić Đimi**

**Ivan Martinović**

**Želimir Sappe**

**Alemka Sappe**

**Željko Novak**

**Redatelj: Pero Popović**

**Majstori tona i rasvjete: Zdenko Trandler, Dubravko Miškec i Dragan Jevtić**

**Scena: Željko Novak i Zvonko Firšt**

**Oblikovateljica plakata: Ines Krmpot**

**Šaptačica: Jasenka Lončar**

**Voditelj Pentravaca: Branko Mikac**

Događa se u Zagrebu.

Sadržaj:

Vremešna Paula, kći mafijaškog šefa, rado bi se udala. Poslije temeljita ispitivanja ženidbenih kandidata ona je spremna odabrati budućeg muža. Međutim, otac je nezadovoljan kandidatima jer je on budućem zetu namijenio posebne zadatke.

Predstavu su pomogli:

GRADUS d.o.o. Sesvete, KONČAR – Inženjering za energetiku i transport d.d., KONČAR – Elektronika i informatika d.d., KONČAR – Montažni inženjering d.d., XENOS d.o.o., AGROPROTEINKA d.d. Sesvetski Kraljevec, ArtMediaM Miljenko Hegedić

Diletantsko kazalište *Pentravci* HPD "Grafičar" – Centra za kulturu Trešnjevka, u Zagrebu 1987. osniva skupina planinara koja za ostale planinare na planinarskim izletima i za različite prigode priređuje posebno osmišljene programe sa skečevima i s pjevanjima. Postupno se taj oblik zabavnog programa oblikuje u kazališni, koji započinje 1990. kada DK *Pentravci* za širu javnost izvodi prvu Dominijevu komediju *Miš u brašnu*. Od 1995. DK *Pentravci* radi pri *Centru za kulturu Trešnjevka*.

Slijede godišnje prazvedbe ostalih Dominijevih komedija i drama: *Oprostite, malo nam je neugodno* (1992.), *Četiri braka Magdalene Žulj* (1993.), *Tihni kućni obrt* (1994.), *Čovjek ispod stola* (1995.), *Vrata, prozori i prirodni nagoni* (1996.), *Posljednji aduti* (1997.), *Gorak okus medenih kolačića* (1998.), *Otkrivanje tople vode* (2001.), *Kuća za rušenje* (2002.), *Istini za volju* (2003.), *Iščašena ideja* (2005.), *Put u Delfe* (2006.) i *Tko živ, tko mrtav* (2008.).

## Maksimirski Eko-kalendar 2011.

### 30. rujna 2011. u 21 sat tribina – razgovor o KAZALIŠNOM AMATERIZMU I VOLONTERIZMU

Dugogodišnje djelovanje Diletantskog kazališta *Pentravci* Centra za kulturu Trešnjevka i najnovija predstava njihova kućnoga autora Vjekoslava Dominija *Rado bi se udala* povod je razgovoru o KAZALIŠNOM AMATERIZMU I VOLONTERIZMU. Kontinuirano i sustavno djelovanje *Pentravaca* usredotočeno je na dragovoljnosti rada svih redovnih-aktivnih članova kao i pridruženih - koji kao gledatelji prate njihov rad. Naime, *Pentravci* su od početka djelovanja dobro organizirano kazalište – institucija koja s jednakom pažnjom skrbi o svim njegovim elementima. Posebice su pomno razrađene umjetničke sastavnice predstave ali i njezin cjelovit potonji život – život s gledateljima. Tako se glavna troškova opremanja predstave – scenografije, kostimografije, tonske kulise, dizajna i tiskanja programa i plakata te tehničke organizacije – pokrivaju dragovoljnim priložima članova i sponzora.

Dragovoljni prilog skupljen izvedbama predstave Vjekoslava Dominija *Rado bi se udala* – 30. rujna (petak) i 18. (utorak) listopada ove godine (s počecima u 19.30 sati) u Centru za kulturu i informacije Maksimir (Švarcova 18) namijenjen je popravcima Planinarskoga doma "Grafičar" – Malo Sljeme, na Sljemenu.

Predstava *Pentravaca* i tribina – razgovor o **kazališnom amaterizmu i volonterizmu** dijelom su programa Eko-kalendaru kojim se Centar za kulturu i informacije Maksimir pridružuje **obilježavanju 2011. godine kao Europske godine volontiranja**.

Europska će godina volontiranja povezati najrazličitije ideje, projekte i aktivnosti namijenjene unaprjeđenju i razvoju volonterskog rada te isticanju važnosti koju doprinos pojedinca ima za društveni razvoj. U sklopu **Europske godine volontiranja** utvrđena su četiri glavna cilja čija je svrha dugoročno poticanje volonterskog rada – to su:

- izgradnja pozitivnog i poticajnog volonterskog okruženja za volontiranje,
- osnaživanje volonterskih organizacija i jačanje kvalitete volonterstva,
- vrednovanje i prepoznavanje volonterskog rada te
- podizanje javne svijesti o važnosti volonterstva.

Sve građane koji se još nisu susreli s volontiranjem pozivamo da se u 2011. godini uključe u njima prihvatljive programe te da tako zajedno promičemo solidarnost, odgovornost, humanost i demokratičnost u našem društvu!

Više o volontiranju: [www.vcz.hr](http://www.vcz.hr)